

Guatemala, 28 de febrero de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-196-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Edgar Armando Sandoval Juárez



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

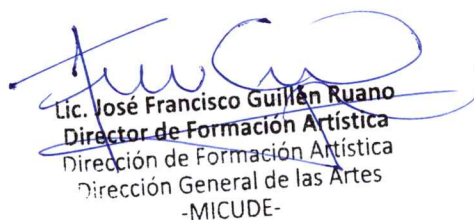
Informe del primer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de viento, correspondiente al mes de febrero de 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Edgar Armando Sandoval Juárez.



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de viento

Planificación del taller de técnica instrumental de viento.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero 2025	-Reconoce las figuras musicales Redonda, blanca y negra	-Identifica las figuras musicales y el valor de cada una.	A) Capacitación en el conocimiento de las figuras musicales.	-Realizará ejercicio de las figuras musicales y su valor.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	-Reconoce la posición de las notas musicales en el pentagrama.	-Identifica la altura de los sonidos graves y agudos según la posición de las notas en el pentagrama.	B) Reconocimiento de la Posición de las notas en el pentagrama.	-Realizará ejercicios con notas musicales en el pentagrama.	
	-Desarrolla coordinación para una buena digitación en el instrumento.	-Ejecuta ejercicios de digitación.	C) Estudios de Digitación en el Instrumento.	-Realizará ejercicios para una buena técnica en la digitación.	
	-Reconoce una buena postura de la boquilla para una buena afinación.	-Ejecuta notas tenidas para lograr una buena afinación.	D) Conocimiento de la afinación.	- Realizará ejercicios con figuras de Redonda para una buena afinación	RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Instrumento
	-Reconoce la forma correcta de respiración en el instrumento.	-Ejecuta el instrumento con técnicas de respiración con el diafragma.	E) Practica de diferentes Técnicas de Respiración aplicadas al Instrumento.	-Realizará ejercicios de respiración y la forma correcta como respirar y lanzar el aire.	
	-Reconoce la forma correcta de los labios en la boquilla para una buena embocadura.	-Ejecuta notas tenidas para una buena embocadura.	F) Formación de la Embocadura	-Realizará ejercicios para lograr una buena embocadura utilizando figuras de redonda.	
	-reconoce la forma de cómo se forman las escalas Mayores.	-Identifica como formar una escala mayor.	G) Capacitación sobre la Estructura de las Escalas Mayores.	-Realizará Ejercicios en el pentagrama de la forma correcta de formar una escala Mayor.	
	-Reconoce la escala de Do Mayor.	- Ejecuta con el instrumento de viento arpeggios de la escala de Do Mayor.	H) Practica de Arpeggios sobre la Escala de Do Mayor.	Realizará ejercicios de Arpeggios con el instrumento de viento utilizando figuras de negras en el pentagrama.	

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de viento.

Establecimiento		Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala																											
Actividades		Mes de febrero 2025																											
Fecha		03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28								
-Capacitación en el conocimiento de las figuras musicales.		X	X	X																									
-Reconocimiento de la posición de las notas en el pentagrama.					X	X	X																						
-Estudios de Digitación en el instrumento.								X	X	X																			
-Conocimiento de la afinación.											X	X	X																
-Prácticas de diferentes Técnicas de Respiración aplicada al instrumento.														X	X														
- Formación de la embocadura.																X	X												
-Capacitación sobre la Estructura de las Escalas Mayores.																		X	X										
-Practica de Arpeggios sobre la Escala de Do Mayor.																					X	X							

